

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
протокол от 31 августа 2023 г. № 1

Утверждено
приказом директора
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
от 31 августа 2023 г. № 164-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Ручной труд»
(АООП вариант 1)
для 1 дополнительного – 4 классов
срок реализации 5 лет

1. Пояснительная записка

При разработке программы были использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося 1 – 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих

способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно – преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Программа по трудовому обучению построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников

Предусмотрены следующие *виды труда*:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой;
- работа с металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения

моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; счёт в пределах 100; вычерчивание прямоугольника, квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций; изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна: определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности – связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам; дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Чтение и развитие речи– работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

2. Планируемые результаты

2.1. Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к труду;
- 2) Понимание значения и ценности труда;
- 3) Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- 4) Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво»;
- 5) Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- 6) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 7) Привычка к организованности, порядку аккуратности;
- 8) Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- 9) Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

2.2.Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применять. ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 доп., 1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение	Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, -знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение	Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - использование в работе доступных материалов (глиной и	Минимальный уровень -знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их

способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). Достаточный уровень - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя. - знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя - использование в работе разнообразной наглядности:	и название его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). Достаточный уровень - знание правил рациональной организации труда с помощью учителя; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с	пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами	устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя. Достаточный уровень
---	--	---	---

составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.	режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.	ручной обработки материалов. Достаточный уровень - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов	- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с
---	--	---	--

		ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса.	помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса.
--	--	---	---

3. Содержание

Количество часов, отведённых на реализацию предмета «Ручной труд» предметной области «Технология», определено ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебным планом организации:

Класс/ Кол-во часов в неделю	1 дополни тельный	1	2	3	4
В обязательной части	2	2	1	1	1
В части, формируемой участниками образовательных отношений			1	1	1
За год	66	66	68	68	68
Всего	336				

1 доп.класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно работать с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).. Заготовка природных материалов. Экскурсия в лес, в парк. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Шитьё, Вышивание. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки, палочки).

1 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно работать с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму (!Снегуроча в лесу)).

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Где используются природные материалы. Экскурсии в лес (парк). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Как работать с засушенными листьями, с еловыми шишками. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии (орнаменты)»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам»;

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание

ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Шитьё. Вышивание. Изготовление кисточки из ниток.

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Глина — строительный материал. Глиняная посуда цилиндрической формы (цилиндр). Изделия цилиндрической формы. Глиняные изделия конической формы (конус). Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Глиняная посуда в форме шара. Что надо знать о шаре. Лепка чайной посуды в форме шара «Чайник». Применение глины для скульптуры

Пластилин — материал для ручного труда. Пластические свойства пластилина. Цвет пластилина. Форма пластилина. Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Правила работы с пластилином. Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических форм (кирпич, стена, крепость, ворота)

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Применение глины для изготовления посуды (кувшин, горшок, тарелки). Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы: «Чашка». Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Лепка из пластилина чашки конической формы.

Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина «Петух», «Гусь», «Змея», «Рыба», «Утка». Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

Работа с природными материалами

Что делают из природных материалов (игрушки, предметы быта). В какие игрушки играли дети в старину. Заготовка природного материала. Экскурсии на природу с целью сбора природного материала (листья, кора, ветки, шишки, жёлуди). Изготовление по образцу игрушек из желудей: «Человечек», «Зайчик», «Поросёнок», «Собачка», «Птичка». Правила работы шилом, ножницами, палочка. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: «Рыба», «Петух», «Мышь», «Баба — Яга», «Черепашка», «Кораблик». Свойства листьев. Аппликация из засушенных листьев: «Мальчик», «Девочка». Декоративная аппликация из засушенных листьев. Что надо знать о шишках (ель, сосна). Свойства шишек (сосновая, еловая). Изделия из шишек «Фигурки человека», «Фигурки птиц», композиция из шишки и листьев «Пальма».

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».

Работа с бумагой и картоном

Виды и сорта бумаги: бумага для печати, бумага для рисования, бумага для письма, гигиеническая бумага, крашеная бумага. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление аппликации из мятой бумаги: «Времена года: дерево осенью, дерево зимой, дерево весной, дерево летом. Складывание фигурок из бумаги: «Цветок», «Кошка», «Собака». Применение картона. Сорта картона. Свойства картона. Как работать с шаблоном. Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном: ножницы, кисти, клей, карандаш. Правила работы ножницами. Правила безопасной работы. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой, с одной стороны. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация из обрывной бумаги «Рыбка», «Яблоко».

Изготовление из бумаги игрушек в форме шара: «Бумажный шар из кругов», «Бумажный шар из бумажных полосок». Что надо знать об открытке. Поздравительная открытка «Сказочный цветок». Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок: «Колобок», «Волк». Что надо знать о дорожных знаках. Изготовление по образцу плоской модели - светофора. Изготовление по образцу из бумаги указателя «переход».

Работа с текстильными материалами

Свойства ниток: длина, толщина, цвет. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучок: «Кисточка», «Бантик», «Ягоды». Пришивание пуговиц: узелок на нитке, пуговица с двумя сквозными отверстиями. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Сматывание ниток в клубок. Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани: цвет, разнообразный рисунок, лицевая и изнаночная сторона, толстая и тонкая, шероховатая и шершавая, гладкая и скользкая. Сорта тканей и их назначение. Шерстяные ткани, Хлопковые ткани. Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Раскрой деталей изделия из ткани. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы. Правила хранения игл. Работа с текстильными материалами: вышивка. Приёмы вышивания нитками: прямая строчка. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой. Вышивание салфетки из канвы стежком «шнурок». Работа с тесьмой. Применение тесьмы: геометрический орнамент, растительный орнамент. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.

3 класс

Работа с природным материалом

Виды природных материалов. Виды работы с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление по замыслу объемных изделий из природных материалов. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы (соединение деталей). Компоновка различных природных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Сорта бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление картины на окантованном картоне. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление поделок из бумаги, картона («цепочка», «карнавальная маска», «головной убор», «каркасная шапочка», «кокошник», «шлем»). Назначение окантовки в изделиях из картона. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел («матрёшка», «собака»). Изготовление открытых коробок из тонкого картона.

Работа с проволокой

Применение проволоки в изделиях («паук», «змея», лошадь», «лебедь», «буква», «цифра», «скрипичный ключ»). Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками; тонкая и толстая, мягкая и жёсткая. Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки,

плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная).

Работа с металлоконструктором

Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Инструменты для работы с металлоконструктором: гаечные

ключи, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы: соединение, сборка. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. Изделия из металлоконструктора («самолёт», «качели», «квадрат»).

Работа с текстильными материалами

Применение ниток. Завязывание узелка на нитке. Виды узелка стежков и строчек. Изготовление закладки из фотоплёнки. Виды ручных стежков и строчек. Изготовление закладки с вышивкой. Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки. Опилок для поделок. Изготовление аппликаций из древесных опилок, стружек. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Свойства и способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Изготовление колышка для растений. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

4 класс

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги. Размер бумаги. Технологические операции с бумагой (разметка, выделение, формообразование, сборка).. Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объёмное конструирование. Складывание фигурок из бумаги (оригами). «Рыбка», «Геометрическая фигура», «Снежинка». Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу»; «сгибание по заданным условным обозначениям». Деление круга на равные части способом складывания («Геометрическая фигура- раскладка»). Складывание способом многократного сгибания бумаги: «Коробочка»

Разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка округлых деталей по шаблонам («Цыплёнок в скорлупе»);
- разметка с помощью чертежных инструментов (циркулем). Понятия: «циркуль»: применение и устройство. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. («Летающий диск»);

- разметка с помощью чертежных инструментов (угольник). Понятие «угольник»: применение и устройство. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника («Ковёр», «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением». Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки («Объёмное ёлочное украшение»);

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Выполнение разметки с опорой на чертёж («Летающая модель «Планёр», «Самолёт»);
- экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей («Попугай»)

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам» («Птица»); «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей. Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. Точечное клеевое соединение деталей («Растягивающаяся игрушка», «Матрёшка». Картонажно –переплётные работы. Картонажные изделия. Изделия в переплёте. Материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление записной книжки – раскладушки с переплётной крышкой.

Работа с текстильными материалами

Работа с тканью. Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Игрушка «Кукла – скрутка», «Узелковая кукла». Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Изделие «Салфетка с аппликацией». Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Работа с нитками. Связывание ниток в пучок («Цветок из ниток», «Помпон из ниток»). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки. Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Экскурсия в школьную швейную мастерскую. Изделие «Подушечка для игл», «Тряпичная игрушка – подушка».

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Что ты знаешь о древесине? Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Экскурсия в школьную столярную мастерскую. Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка

напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов. Аппликация из карандашной стружки «Цыплёнок», «Цветочки», «Петушок», «Цветок», «Букет». Аппликация из древесных заготовок: деревья, дома, животные.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла: золото, серебро, сталь, медь. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание». Изделие «Дерево» из алюминиевой фольги.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение металла. Виды металлов. Свойства металла (толстая, тонкая, гнется). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «изгибание волной», «изгибание в кольцо», «изгибание в спираль», «изгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «изгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Сборка изделия из разных материалов («Муха», «Паук»).

4. Учебно – методическое обеспечение

Учебники

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;